



Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciencias de la Comunicación

PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACIÓN

“PERIODISMO ESCOLAR Y CONOCIMIENTO DE
LA REALIDAD NACIONAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL QUINTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA
URBANIZACIÓN SANTA MARINA DEL CALLAO”

Bachilleres:
CÁNEPA ALVAREZ, RAFAEL
CAMPOS MORALES, JOSÉ DANIEL

Para optar el Título Profesional de
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Asesores:
DERTEANO BIDEGARAY, GABRIEL
PRADO MORALES, CARLOS

Lima - Perú

2018

DEDICATORIA

Rafael Cánepa

A mi esposa Katty Cuba, quien se sacrifica por mí a diario, me soporta y me hace feliz. A mi hija Estefanía quien, aunque no sabe, ayudó con sus llantos a mis amanecidas.

A mis padres Miguel y Ana, los cuales, con sus carencias, dieron todo de sí para que desde el principio de mi carrera no desfallezca en la difícil vida universitaria.

A mis alumnos de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, porque con sus historias, sus vivencias y aportes nutrieron este trabajo de investigación.

José Campos

A mi madre, pues gracias sus luchas, sus esfuerzos y sus insomnios he podido llegar a terminar mi carrera.

A mi familia, amigos y docentes quienes me ayudaron con sus consejos y correcciones a desarrollarme como persona y como profesional.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por la oportunidad tan especial que nos ha dado de realizar este trabajo, pues no hay mejor tiempo que este. A nuestros padres quienes, con su esfuerzo, lograron hacernos hombres de bien.

A nuestros profesores, que nos ayudaron pues, con sus correcciones, observaciones y aportes, facilitaron nuestro trabajo de investigación.

A la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, por permitir nuestro acercamiento a la realidad educativa, local y social que viven sus estudiantes.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación se enfoca en el Periodismo Escolar y el modo en el que esta asignatura afecta el conocimiento que el alumno de quinto de secundaria que estudia o vive en la urbanización Santa Marina, ubicada en el Callao, tiene de la realidad que lo rodea ya sea local, social o nacional.

Para esto, nos acercamos a la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, pues este colegio contiene en su programación curricular el curso mencionado en el primer párrafo.

El estudio está acompañado de un reportaje audiovisual que refuerza el concepto de Periodismo Escolar y por qué esta asignatura es necesaria y debería implementarse en las diferentes instituciones educativas del país.

PALABRAS CLAVE

Periodismo Escolar, Institución Educativa, Comunicación educativa, Realidad Nacional, Entorno Social, Conocimiento de la Realidad

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	13
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. Tema de Investigación	13
1.2. Diagnóstico del Problema	14
1.3. Justificación del Problema	17
1.4. Objetivos	18
1.4.1. Objetivo General	18
1.4.2. Objetivos secundarios	18
1.4.3. Limitaciones	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.1.1. Utilización de la Prensa como recurso didáctico para el aprendizaje de la historia de 4º de ESO.	19
2.1.2. Educomunicación: Talleres de Periodismo Escolar en Condiciones de Vulnerabilidad.	20
2.1.3. Importancia del periodismo educativo en la formación de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Dr. Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro. c	22
2.2. Desarrollo de la temática correspondiente al tema investigado	23
2.2.1. El periodismo y su historia	23
Ya en la Edad Media, la escritura perdió relevancia y aparecieron los juglares (los mismos que entonaran los conocidos Cantares de Gesta), quienes narraban las proezas e historias de la realeza y los caballeros. ..	24
2.2.2. El periodismo digital y su impacto	25
2.2.3. El Periodismo en el Perú	26

2.2.4. Periodismo y su aporte a la sociedad.....	30
2.2.5. El alumno y la sociedad peruana	34
2.2.6. El Periodismo en el contexto escolar	35
2.2.7. El Periodismo y el Diseño Curricular Nacional 2016	36
2.2.8. El Callao y la realidad a la que sobrevive.....	38
2.2.9. Herramientas utilizadas en Periodismo Escolar	39
2.3. Definición Conceptual	40
2.3.1. Periodismo	40
2.3.2. Institución Educativa	40
2.3.3. Sociedad	41
2.3.4. Localidad.....	41
2.3.5. Realidad	41
2.3.6. Desconocimiento.....	41
CAPÍTULO III:.....	42
Ejecución del Proyecto	42
3.1. Título del Proyecto.....	42
3.2. Análisis-Diagnóstico	42
3.2.1. Urbanización Santa Marina	42
3.2.2. I.E. Parroquial Junior César De los Ríos	42
3.2.3. Institución Educativa República de Venezuela.....	43
3.2.4. Resultado de las Entrevistas	43
3.2.5. Programación Curricular de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos (Revisar Anexo 1)	46
3.2.6. Sumilla del Curso de Periodismo Escolar (Revisar Anexo 2)	47
3.2.7. Sesiones de Aprendizaje de Periodismo Escolar (Revisar Anexos del 3 al 7)	48
3.3. Descripción del Proyecto.....	48

3.4. Identificación de la Audiencia.....	49
3.5. Mensajes y descripción.....	49
3.5.1. Dimensiones del reportaje.....	49
3.5.2. Guión Técnico	51
3.5.3. Motivación del Reportaje	55
3.5.4. Realización.....	55
3.5.5. Entrevistas del Reportaje	55
3.5.6. Aspectos Técnicos	56
3.6. Plan de difusión, divulgación o distribución.....	57
3.7. Presupuesto y financiamiento	60
3.8. Cronograma de actividades	61
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	63

Tabla de Figuras

Figura 1. Perú: Personas detenidas por comisión de delitos según departamento, Enero - Diciembre, 2017	16
Figura 2. Primer número de El Comercio	28
Figura 3. ¿Cuáles son los principales problemas de tu barrio?	34

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación tiene por foco el estudio del Periodismo Escolar. Esta asignatura, concebida en el 2015 en una entrevista de trabajo entre uno de los autores de la investigación y el Director de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, el Dr. Miguel Martínez y, puesta en marcha en 2016 en el mismo colegio, fue creada para reforzar el área de Comunicación.

Teniendo dentro de su currícula cursos como Razonamiento Verbal, Lengua y Literatura, la idea de agregar Periodismo como una asignatura más dentro del área de Comunicación nace como una réplica a una serie de situaciones que enfrentan los alumnos en diferentes facetas educativas: comprensión lectora, análisis del texto, dificultad en la expresión oral, etc.

Pero, en su aspecto más básico, el Periodismo Escolar, fue creado con una función determinada: Solucionar una falla muy grande que la mayoría de asignaturas no contemplan. Este defecto es el desconocimiento intenso que tiene el estudiante por la realidad que lo rodea.

Para entender bien el párrafo anterior necesitamos en primer lugar, el contexto en el que viven los alumnos. La urbanización donde se enfoca el estudio, Santa Marina del Callao, es uno de los barrios chalacos de más alto riesgo.

En un estudio realizado por la Policía Nacional del Perú en 2015, se menciona que Corongo, Castilla, Los Barracones, Gambetta, Sarita Colonia, Canadá, Pacasmayo, la Av. Buenos Aires, Ciudad Satélite y Bocanegra son los barrios con mayor índice de criminalidad en el Callao.

“[Las bandas criminales pugnan] por tener el control del cobro de cupos [extorsivos] en el rubro de la construcción civil y otras actividades económicas, así como por la hegemonía territorial [de estos barrios]”, indica el documento policial. Igualmente, se menciona que las organizaciones criminales del Callao han venido

ejecutando sus actos delictivos “consciente, planificada y metódicamente”. (El Comercio, 2015)

Santa Marina está rodeada al menos de cuatro de las diez zonas mencionadas en el reporte.

En segundo lugar, se necesita saber claramente a qué nos referimos con desconocimiento de la realidad.

Es verdad que se entiende esta palabra como la ausencia del saber. En este caso, si evaluáramos la situación literalmente, se diría que los alumnos no tienen idea de qué sucede en la urbanización donde está ubicado su centro de estudios, pero no es así.

La mayoría sabe que en Santa Marina se vive una situación de constante violencia, asalto a mano armada, sicariato, abuso de poder, abuso sexual, entre otros problemas.

Los estudiantes no solo saben eso, sino que varios de los padres de los mismos han sido procesados por algún acto delictivo e incluso, están presos o han sido asesinados en ajustes de cuentas.

¿A qué no referimos entonces con desconocimiento de la realidad?

Simplemente al hecho de que, al saber de la existencia de esta coyuntura, los alumnos pasan de ella. Sí. Porque no les interesa. Porque piensan que no les afecta tanto. Saben de ella, pero no se involucran lo suficiente y eso, para este trabajo, es el desconocimiento de la realidad.

Ahora, una vez entendido esto, utilizaremos una pregunta bastante cliché: Si yo no me intereso por la realidad a nivel pequeño, local ¿Por qué lo haría con una realidad más grande? ¿Por qué me importarían los actos de corrupción en el Estado? ¿Por qué habría alguna trascendencia en el posible resurgimiento del terrorismo? ¿Qué de interesante tiene la renuncia del Presidente de la

República? Obviamente ninguna si lo más importante es que no me roben o me maten saliendo del colegio.

Pero, es necesario reparar en la repercusión que podría generar este desconocimiento. Confucio dijo alguna vez que los que desconocen su historia se condenan a vivirla nuevamente.

Para eso se planteó el curso de Periodismo Escolar. Como un arma que los estudiantes necesitan para combatir contra la ignorancia y el desinterés. Para no repetir la historia de las votaciones, el terrorismo, la explotación, el abuso. Para luchar contra la horrible la frase: *“El Perú es un mendigo sentado en un banco de oro”*. Para hacer cumplir las palabras de nuestro poeta César Vallejo: *“Saber más es ser más libre”*.

Nuestra investigación plantea eso. Al Periodismo Escolar como una solución para el problema de desconocimiento de la realidad local, social y nacional. ¿Influye el curso en este problema? La respuesta, líneas abajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de Investigación

El proyecto “Periodismo Escolar” surgió como una idea innovadora para la mejora del área de comunicación. Esto podría sonar, hasta cierto punto, un tanto egocéntrico. Según el Currículo Nacional (2016), la comunicación, como área: *“tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria”*, (MINEDU, 2016) por lo tanto, favorecerla podría ser tarea de cualquiera.

Somos conscientes que nuestra carrera está en la capacidad de fortalecer cualquiera de las tres competencias que indica el Programa Curricular: Comunicarse de manera oral en su lengua de origen, Leer textos escritos en su lengua de origen y redactar diferentes textos en su lengua de origen, pero ese no es nuestro objetivo principal. Y, aunque ese fue el fin primario en la fundación de este curso en la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, los objetivos del estudio son diferentes. Ciertamente, lo que buscó el colegio en la creación de este curso dentro del área de comunicación fue hacer que los alumnos cuenten con una preparación distinta frente a los estudiantes de otras instituciones.

Esta investigación se enfoca en los principios del periodismo, en sus formas y sus herramientas, y como estos influyen en el interés que tiene el alumno por la realidad que lo rodea. La sociedad, la familia, el país. Porque ¿De qué sirve una persona con excelente preparación, competencias desarrolladas en todas las

áreas reconocidas por el Currículo Nacional, bachilleres, maestrías y doctorados si no conoce su entorno? Y sobre todo ¿De qué sirve esta persona si no intenta protegerlo? Para eso es este trabajo. Para darle sentido a esa interrogante.

1.2. Diagnóstico del Problema

Actualmente, la mayoría de los adolescentes no muestran interés por la realidad socio-política y económica del país. Temas como la corrupción, el terrorismo, el abuso sexual, el narcotráfico, entre otros, no son los más conversados por los jóvenes en sus horarios recreacionales. Si son tocados durante algunos cursos en el colegio, no generan una disposición en el alumno de querer escucharlos y, mucho menos, profundizar en ellos.

Entonces, ¿Qué hace que estos chicos no tengan ninguna inclinación por estos tópicos? Las respuestas a esta pregunta podrían ser varias: Tipo de crianza, violencia familiar, divorcio, padres que trabajan y diferentes circunstancias que, lógicamente, son más relevantes (según ellos) en su vida diaria.

Asimismo, encontrarse en la escuela con compañeros, quienes comparten y tienen otro tipo de problemas, no los motiva a querer involucrarse en temas que consideran lo suficientemente distantes de su edad y de la realidad que viven. Adicionalmente, existe el hecho que los docentes no promueven en los alumnos un vínculo con la realidad nacional (hablamos básicamente de los profesores que enseñan ciencias inexactas o humanidades) para ayudar al alumno a acercarse a ella.

Y no solamente es ese motivo. Voceros del Ministerio Público informaron en febrero de este año que:

“Tenemos un alto número de delitos en el país, sí, pero estos no son necesariamente violentos. En enero del 2018, para citar una cifra reciente, la Fiscalía reportó 19697 delitos, de los cuales 8382 fueron hurtos (42,5%), lo que quiere decir, por ejemplo, que hubo un atraco o un

‘cogoteo en las calles. Esto, claro, sin considerar los actos que no fueron denunciados en las comisarías.’

(La República, 2018).

Examinemos nuevamente los cuatro primeros párrafos con mayor detenimiento. Ahora, agreguemos a esta situación problemática una ubicación geográfica determinada: La Urbanización Santa Marina en el Callao (considerada de alto riesgo y con gran índice delincucional).

La figura, entonces, se modifica. Pues, si un joven antes no se interesaba por la realidad del país debido a sus problemas cotidianos, ya sean emocionales o económicos, con este difícil entorno, lo hará mucho menos. Un alumno del quinto año de educación secundaria en Santa Marina no solo se preocupa por sus estudios o por la tarea que debe hacer para el día siguiente. Muchos de ellos tienen que lidiar con obstáculos de mayor relevancia como el cuidado de su vida o la de sus familiares.

En 2018, por ejemplo, dentro de la urbanización y muy cerca de tres de las Instituciones Educativas que allí se encuentran se dio un incidente de violencia con consecuencias mortales:

“Dos sujetos atacaron a balazos a Juan Roberto Romero Hernández (51) cuando él apenas bajó del vehículo con el que hacía taxi para recoger a sus dos hijas. Uno de los proyectiles impactó en la mejilla de una de las menores de edad. [...] Romero Hernández falleció consecuencia de las heridas, ya que recibió impactos de bala en el abdomen, en la zona lumbar y en la pierna derecha.” (El Comercio, 2018)

Es evidente que la realidad es mucho más dura en el Callao. Observemos la siguiente gráfica:

Figura 1. Perú: Personas detenidas por comisión de delitos según departamento, enero - diciembre, 2017 (Tasa por cada 10 mil habitantes)



Estadísticas de Seguridad Ciudadana. 2018. INEI.

¿Cómo puede entonces, un alumno interesarse en algo que ve tan lejano como la cultura política?

Vinculando. Encontrando el nexo que existe entre su realidad y la del país. Y para encontrar ese enlace, es necesario que empiece a contar lo que pasa en su entorno. No solo podrá informar que es lo que vive a través de lo que escriba o exprese, sino que además podrá mejorar ciertas competencias comunicativas (que pide el Ministerio de Educación) plasmando en un cuaderno lo más importante que tiene: su vida.

Por lo tanto, lo que se quiere con este estudio, es que el alumno, no solo comprenda lo que se dicta en clase, sino que trascienda eso. Que conozca e interprete su realidad. Que la tome, le dé forma y la haga pública, mejorando además su nivel de comunicación y, por encima de esto, sea una persona que genere un beneficio para su sociedad.

¿Hay algún curso en el Diseño Curricular Nacional que se dedique específicamente a todos los aspectos tocados? Actualmente no.

Con este diagnóstico, se plantea entonces el siguiente problema:

¿De qué manera el curso de Periodismo Escolar afecta el nivel de conocimiento de la realidad local, nacional y social en los estudiantes de quinto de secundaria de las Instituciones Educativas ubicadas en la Urbanización Santa Marina del Callao?

1.3. Justificación del Problema

La trascendencia de la investigación se sustenta en el estudio de la realidad social a la que pertenece la urbanización Santa Marina del Callao y, tomando a los alumnos del último grado de secundaria de las Instituciones Educativas ubicadas en la localidad como sujetos de análisis, plantea un proyecto de innovación para ejecutar el curso de Periodismo escolar en el área de Comunicación.

Asimismo, se intenta comparar a los alumnos de un colegio que cuenta con el curso de Periodismo escolar (**I.E. Parroquial Junior César De los Ríos**) con los alumnos de otro que no lo tiene (**Institución Educativa República de Venezuela**) para que, observando los diversos inconvenientes en el reconocimiento de la problemática local, social y nacional (explicados en el diagnóstico del problema), se mejore el vínculo individuo-realidad y las competencias del área de comunicación (Currículo Nacional 2016) , de los estudiantes de quinto de secundaria para que, al salir del colegio, sean individuos capaces de comprender, leer, escribir y expresarse adecuadamente y sobretodo, conocer e interesarse, no solo por la realidad que los rodea, sino por la realidad nacional.

Dalmau (2014) indica en las conclusiones de su estudio sobre el uso de la prensa como recurso en el 4° de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) que los alumnos muestran mayor inclinación hacia los asuntos más próximos a ellos. Por lo tanto, el desarrollo del interés por la historia y la comunicación, sería mayor a través de los medios pues, al sentirse motivados en la labor periodística, forman

equipos de trabajo y fortalecen sus habilidades de comunicación y relación con la sociedad.

Entonces, la ejecución de este estudio intenta que el curso de Periodismo Escolar sea visto como un arma, una herramienta para formar mejores seres humanos. Personas que, al alcanzar un estado de interés por el conocimiento de su entorno, sepan también como utilizar los valores aprendidos en la escuela, en el área de comunicación y en la asignatura periodística para hacer de su sociedad un ambiente en el cual vivir.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

-Determinar cómo el curso de Periodismo Escolar afecta el nivel de conocimiento de la realidad local, nacional y social en los estudiantes de quinto de secundaria en una Institución de la Urbanización Santa Marina del Callao.

1.4.2. Objetivos secundarios

-Dar a conocer los principales beneficios que sustentan el uso del periodismo en el estudiante.

-Plantear el curso de Periodismo escolar como propuesta innovadora para las Instituciones Educativas.

1.4.3. Limitaciones

-La zona donde se ubica la Institución Educativa a investigar es de alto riesgo.

-La escasa información sobre el tema de investigación en nuestro país.

-El desconocimiento de terminología educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Dalmau, E. en RE-UNIR Repositorio Digital (2014). Utilización de la Prensa como recurso didáctico para el aprendizaje de la historia de 4º de ESO. (Trabajo Fin de Máster) Universidad de La Rioja, Bilbao, España. De reunir.unir.net

Según este estudio realizado en la Universidad de La Rioja, la Prensa es un instrumento sumamente útil para el área de Sociales, específicamente en los cursos de históricos y geográficos. De acuerdo al diagnóstico del problema planteado en la investigación, la fomentación de tácticas y rutinas de trabajo, redacción e interpretación de las noticias permite un crecimiento en la postura crítica.

Asimismo, plantea, como uno de sus objetivos, la identificación de temas informativos para relacionarlos con las asignaturas mencionadas en el párrafo anterior, además de intentar un crecimiento en la forma de reconocer el lenguaje periodístico.

La autora también propone un refuerzo en cuanto al conocimiento de la utilidad de las fuentes y la búsqueda de información.

Por último, Dalmau menciona la importancia de la comparación entre las fuentes y notas periodísticas, así como el interés del alumno por los medios y la influencia que estos tienen en la sociedad.

Conclusiones

Dalmau afirma en su estudio que los estudiantes, viendo a través del periodismo, pueden interesarse mucho más por los hechos históricos. Y no solo eso. Pueden emocionarse y compenetrarse más con la historia. El autor apela a la afirmación de Kapuściński quien propone a todos los periodistas como historiadores pues ambos indagan, buscan y explican el desarrollo de los sucesos. (Kapuściński, 2002, p. 58)

Se infiere entonces que los alumnos incrementan su interés por la temática desarrollada en clase cuando la siente más próxima. Por esto, que aprender la historia ayudados por los medios comunicativos sería mucho más beneficioso para el escolar pues lo motiva a “Sentirse periodista”, desarrollando además el trabajo grupal y a largo plazo, refuerza ciertas capacidades comunicativas y sociales.

Asimismo, la utilización de la Prensa, trabaja una serie de competencias en lo educativo y lo vivencial ayudando al menor a conocer la actualidad y el entorno que le rodea.

Dalmau (2014) finaliza asegurando que incorporación de los medios en el 4° de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) es fundamental para el crecimiento personal del alumnado.

2.1.2. De Vicenzi, P. en Repositorio Académico de la Universidad de Chile (2014). Educomunicación: Talleres de Periodismo Escolar en Condiciones de Vulnerabilidad. (Memoria para Optar para el título de Periodista) Escuela de Periodismo. Instituto de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile, Santiago, Chile. De repositorio.uchile.cl

Mediante una serie de preguntas planteadas en esta Tesis, la autora intenta dar a conocer los beneficios del periodismo en los escolares de bajos recursos económicos y percibir como, a través de él, interpretan y conviven con su realidad tanto social como económica y cultural.

Estas preguntas cuestionan las condiciones en las que trabajan los alumnos dentro de los talleres, la importancia tiene para este, el saber que es un sujeto de derechos y el conocimiento de la libertad de expresión e información, entender por qué hay una necesidad de relación y trabajo entre las escuelas de periodismo y los colegios (especificando el rol del área de comunicación esto) y, el papel que desempeña el periodismo digital en esta realidad.

La investigación plantea como sus objetivos la observación, investigación y descripción del escenario en el que se desempeñan los talleres. Propone además la demostración del por qué es importante el trabajo conjunto de las escuelas de periodismo y las instituciones educativas escolares para un refuerzo en cuanto a los medios y la influencia que tienen, probando así lo trascendente que puede ser el periodismo escolar en la sociedad en la que viven y el desarrollo de su opinión crítica como futuros ciudadanos.

Conclusiones

Según la investigación realizada en Santiago de Chile, (2014) se concluye que, actualmente, los jóvenes no se sienten compenetrados con la realidad del País en el que viven. La opinión de los adolescentes no es tomada en cuenta debido a que son considerados un grupo en que aún no tiene la capacidad o el criterio para desarrollar una opinión válida.

Para pelear con esta realidad, propone que los periodistas deberían ser también educomunicadores, convirtiéndose en el lazo entre la información y la población que adolece de conciencia sobre los problemas que la rodean. Pues al llevar los cursos tradicionales, los alumnos, se limitan a ser solo receptores de la información, actuando únicamente por imitación y no por conciencia crítica.

Además, menciona que las redes sociales bien dirigidas, pueden llegar a ser un medio de expresión, integración y aceptación para los jóvenes. En el taller de periodismo que se llevó a cabo según esta investigación, se comprobó que los adolescentes buscan, además de aprender a ejercer el oficio de un periodista, transmitir su opinión y dar a conocer las dificultades que viven día a día, tales

como disfuncionalidad familiar, situaciones económicas complicadas, entre otros temas y ven al taller de periodismo como una herramienta que pueden utilizar a su favor. Comienzan a preguntar, opinar y a cuestionar lo que sucede a su alrededor convirtiéndolos en “reporteros”.

2.1.3. Castro, M. y Ortiz, A. en Repositorio de la Universidad Estatal El Milagro (2011) Importancia del periodismo educativo en la formación de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Dr. Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro. (Proyecto Previo a la Obtención del título de Licenciado en Comunicación Social Mención Periodismo) Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador. De repositorio.unemi.edu.ec

Partiendo del principio de enseñar a los niños de manera creativa, las autoras plantean en su investigación la importancia del periodismo como una herramienta de aprendizaje. Al haber estudiado la realidad de Milagro, Ecuador y específicamente del Centro Educativo Dr. Carlos Moreno Arias, menciona el poco espacio y reducido tiempo que se le da al estudiante para que genere sus propios contenidos informativos con el entorno que le rodea.

Asimismo, hacen una crítica a la sociedad en sí por su poca apertura al cambio en las formas de educación a pesar del visible talento e interés por parte del alumnado sobre los temas periodísticos.

Por otro lado, asumen como objetivo el fortalecimiento de la formación y los procesos de comunicación a través de capacitaciones que develen la importancia del periodismo en la escuela y permitir, de esta manera la integración entre estudiantes y los medios. También propone la formación para los estudiantes a través de diversos talleres periodísticos como redacción, locución o fotografía y conseguir de esta manera la creación de un club de periodismo.

Conclusiones

Las conclusiones, aunque breves, permiten dar un vistazo general a la situación problemática, haciendo notar que la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias necesita potenciar a sus alumnos en las diferentes ramas que tiene el periodismo y que, de esta manera, se desarrolle en la institución un interés por él.

Concluyen también que los estudiantes, debido al sistema de educación tradicional, no pueden aprovechar adecuadamente sus habilidades, creatividad y capacidades, creando una traba en su aprendizaje.

Es por eso que, incentivando la creación club periodístico, se podrá mantener activos tanto a docentes como a estudiantes, pues trabajarán diferentes formas de comunicación como los boletines, los eventos, la redacción periodística, entre otras.

2.2. Desarrollo de la temática correspondiente al tema investigado

2.2.1. El periodismo y su historia

El término “Periodismo” proviene, etimológicamente hablando, del latín “periodicus” (περιοδικός), que significa “a intervalos regulares” y el griego “ismos” (ισμος), que quiere decir actividad. Es decir, la definición primaria sería: Actividad de intervalos regulares. Ahora, el periodismo, hoy, es mucho más que eso. Defínase el periodismo como la ciencia, arte, actividad, ejercicio o labor de informar sobre un hecho de relevancia para la sociedad a través de algún medio de comunicación. Es una actividad profesional que se centra en el acopio, sintetización y publicación de noticias de actualidad. El encargado de estas tareas es el periodista quien, a través de investigación y fuentes, transforma la información y la hace digerible para el público al que va dirigida.

La afición por revelar lo desconocido, dar a conocer los sucesos, básicamente, la misión de informar al pueblo es el primer atisbo de periodismo del que podríamos hablar. Los amaneceres de esta tarea son tan antiguos como las primeras civilizaciones conocidas: los egipcios, los persas o los griegos. En

principio, la información era transmitida de manera oral hasta la creación de la escritura. Gran cantidad de ejemplos se ven desde la cultura babilónica con sus signos cuneiformes en arcilla hasta la utilización de los papiros y jeroglíficos en el antiguo Egipto. La información que se contaba era, en su mayoría, sobre las actividades diarias como la agricultura o la ganadería.

Posteriormente, en Roma, ya podemos hablar de un periodismo incipiente. Edictos, memorias y actas tuvieron lugar en esta cultura, dejando para la posteridad, modelos de diarios para información pública, tales como el Acta Diurna, que era de carácter oficial. Este documento es bastante parecido a los periódicos de hoy en día.

Ya en la Edad Media, la escritura perdió relevancia y aparecieron los juglares (los mismos que entonaran los conocidos Cantares de Gesta), quienes narraban las proezas e historias de la realeza y los caballeros.

A finales de la Edad Media, en 1457, después de la creación de la imprenta, se publica el Nurenberg Zeitung en Alemania. Este es el primer diario del que se tiene conocimiento. Luego, en el siglo XV, Francia toma la posta y se crea el Journal d'un bourgeois, diario parisino que informaba sobre la sociedad francesa. Luego, con el Renacimiento italiano aparecen las Gazzetas, que daban a conocer noticias comerciales.

En los 1600, una seguidilla de publicaciones denota el crecimiento en los medios de comunicación. En Alemania se difunde el Frankfurter Journal, en España la Gaceta Semanal y en Italia, la Gazzetta Publica. A pesar de esto, solo unos pocos tienen alcance a la información por el elevado precio de los diarios. Igualmente, la ideología de la Ilustración se expande gracias a estas publicaciones.

Pero, es a partir del siglo XVIII que el poder de los medios de comunicación es descubierto por la política. Esto desencadena que se adicionen noticias de índole político en los periódicos y que la prensa empieza a verse más y más como un negocio. Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst crean diarios para la distribución masiva en el siglo XIX, agregándoles entrevistas y fotografías para hacerlos más llamativos y comerciales.

A partir del siglo XX, el periodismo se magnifica aún más con la aparición, primero, de las agencias de noticias (compañías que buscan información actualizada y la venden a los periódicos) y posteriormente, de las empresas de radio y de televisión.

En la actualidad, estos tres medios de comunicación se suman a uno de gran poder: El Internet. Las redes sociales (Instagram, Facebook, Whatsapp, Twitter, etc) facilitan y agilizan la información, dándole un nuevo sentido a la palabra inmediatez.

2.2.2. El periodismo digital y su impacto

No hace falta hacer un análisis muy profundo para darnos cuenta que el periodismo ha encontrado su forma más ágil en la digitalización de la información.

La televisión, como medio de comunicación, ha pasado a un segundo plano y el Internet, con la gran cantidad de herramientas que tiene, ha logrado posicionarse como la forma más factible de conseguir y viralizar la información. Sánchez (2007) menciona que

...el verdadero periodista digital se ve obligado a evaluar y seleccionar todos y cada uno de los elementos que acompañarán la información, y que le aportarán el valor agregado a la noticia. En otras palabras, necesita agudizar su función de editor porque en la Red, “a la hora de redactar la noticia, el periodista debe ser mucho más consciente de los elementos informativos que la conforman. Debe discernir mejor entre la información de última hora y la información documental contextualizadora; debe diferenciar entre la explicación de datos, la descripción de lugares y el relato de acontecimientos; debe identificar con qué soporte – textual, gráfico o sonoro– se informa mejor sobre cada uno de los aspectos de la noticia. En definitiva, la organización hipertextual de la información obliga al periodista a realizar un mayor esfuerzo

de selección y jerarquía de los elementos de la información, tareas radicalmente periodísticas” (Sánchez, D. Revista Lasallista de Investigación, 2007)

Es decir, ser periodista digital debe tener una mayor capacidad de jerarquizar la información debido a la inmediatez con la que se trabaja en internet y sobre todo en Redes Sociales.

2.2.3. El Periodismo en el Perú

A pesar que la transmisión de las noticias en el Perú ya se daba en el Imperio Incaico con los chasquis quienes eran los heraldos durante esta época. Ellos dieron forma al sistema comunicativo de los incas, corriendo por diferentes caminos con la mayor rapidez que podían. (Historia del Perú, 2013), el periodismo propiamente dicho en Perú se origina en la época de la Colonia. Diferentes boletines con noticias de todo el mundo llegaron a manos peruanas a través de correo traído de España. Al igual que durante el Renacimiento Italiano, en nuestro país se publicó la “Gazzeta de Lima” que daba información del comercio marítimo y distintas apreciaciones de la sociedad.

En 1790 es publicado el primer periódico con el nombre de “Diario de Lima”, seguido por “El Mercurio Peruano” (1791), que daba a conocer al Perú y afianzaba el sentido de Patria, lo que a la postre, impulsaría la causa de la Independencia.

En 1810, con la Constitución de Cádiz (la cual decreta la libertad de pensamiento y suprime la Inquisición), el periodismo nacional cobra mayor fuerza.

Luego, al conseguirse la ansiada libertad, Faustino Sánchez Carrión y el diario “La Abeja Republicana” logran en 1822, después de una exhaustiva campaña periodística, que el gobierno monárquico planteado por José de San Martín no se ejecute, dándose uno republicano.

Simón Bolívar, en mayo de 1826 ordena la organización y publicación del diario “El Peruano” (que fue cambiando de nombre una y otra vez: El Conciliador, El

Redactor, La Gaceta de Gobierno, El Eco del Protectorado) donde se dan a conocer las diversas leyes dispuestas por el Estado.

En mayo de 1839 aparece el reconocido diario “El Comercio” el cual, años después introduce en la Prensa la primera rotativa Marinoni. Este periódico es el más importante medio de prensa escrita y actualidad de nuestro país.

Figura 2. Primer número de El Comercio



El primer número del diario El Comercio. 2014. Carpeta Pedagógica.

"La Prensa" y "La Crónica" aparecen entre 1903 y 1948, manifestando diversas formas de periodismo. el primero, parcializando la información durante el Oncenio de Leguía y el segundo, con poco interés por la política.

Llegando a la década de 1970, El Comercio, La Prensa, La Crónica, así como La Prensa, "Ojo", "Correo", "Última Hora" y "Afición" fueron tomados por el Estado Peruano durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado, quien colocó los editores según su voluntad.

Recién en 1980, con el presidente electo democráticamente, Fernando Belaúnde, los periódicos retornaron a sus creadores. Posteriormente, para el primer mandato de Alan García Pérez, se exigió libertad de prensa para que no se repitieran los sucesos con Velasco.

Ya en pleno auge del terrorismo, el periodismo se vio golpeado por la muerte de sus profesionales en Uchuraccay.

“Estaba equivocado. Los periodistas habían sido asesinados un día antes, el miércoles 26, el mismo día que salieron de Ayacucho. Pero en esas horas del cierre y hasta que la información fue precisada, yo sumé, y Medrano también, según recuerdo, al dolor por la muerte de los periodistas, la desolación profunda de suponer que ellos habían sido victimados mientras estábamos en el pueblo vecino. En todos los cierres durante los años que me tocó cubrir la guerra interna, no recuerdo ninguno tan amargo como aquel del 29 de enero de 1983.”

(Gorriti. En: idl-reporteros.pe, 2013)

En el año 88' el periodismo nacional organizó una marcha para protestar sobre los abusos policiales a los reporteros. Esto no se resolvió, y aunque en 1990, con el gobierno de Alberto Fujimori se prometió mayor libertad de expresión las limitaciones a la prensa continuaron (como el exilio a Baruch Ivcher, dueño de Frecuencia Latina).

Con el descubrimiento de los casos de corrupción en el estado peruano y después de una limpieza en los canales de televisión (Crousillat, América Televisión y Schultz, Panamericana eran parte de esta red), lo influyente de los

medios ha sido determinante para la lucha constante de un gobierno democrático.

2.2.4. Periodismo y su aporte a la sociedad

El principio de esta investigación se basa en descubrir el periodismo y su aporte para la sociedad. El periodismo es el instrumento que, a través del generar información, ayuda a los habitantes de una localidad, sociedad o país a decidir, de manera individual o grupal y, a través de esto, fomentar una auténtica y responsable democracia. El periodismo obedece de manera tácita las directrices de la sociedad para ejercer su función principal: informar. (Conill, 2004, p. 145). El fundamento principal de estas ideas está explicado de la mejor manera posible en la obra “Los elementos del periodismo” (Kovach, B. y Rosenstiel, T. 2003). Los autores mencionan que este es extremadamente útil para dar a los ciudadanos la información suficiente para vivir en libertad y con capacidad de autogobierno.

La comunicación social, (el periodismo está dentro de ella), tiene por tarea la generación del compromiso ciudadano, Este es uno de los motivos por los cuales el periodismo es patrimonio de la sociedad, es un servicio para el pueblo. El periodismo, como rama de la comunicación, cumple esa función facilitando información auténtica a los ciudadanos.

Otro motivo determinante por el que el periodismo es un bien para la sociedad es que la necesidad de tener información vasta y total debe ser cubierta porque es un derecho del ciudadano. Según la Constitución Política del Perú, todo peruano tiene derecho

“A solicitar sin expresión de causa la información que requiera y a recibirla de cualquier entidad pública, en el plazo legal, con el costo que suponga el pedido. Se exceptúan las informaciones que afectan la intimidad personal y las que expresamente se excluyan por ley o por razones de seguridad nacional.” (Tribunal Constitucional, 2015)

Cumplir este numeral del Artículo 2° es, sin duda alguna, proceder de manera responsable en nuestra profesión.

Como servicio para el pueblo y un bien para la sociedad, el periodismo es muy importante para alcanzar la democracia porque sus productos facilitan (o deberían hacerlo) noticias que posibiliten la independencia en las decisiones de todos los integrantes de las comunidades, localidades y sociedades.

“El periodismo ofrece algo único a una sociedad: la información independiente, veraz, exacta y ecuánime que todo ciudadano necesita para ser libre” (Kovach, B. y Rosenstiel, T. en <https://books.google.com.pe/books?isbn=8403012500>, 2012).

La información es materia prima invaluable para que los ciudadanos desarrollen una opinión y voluntad propias, fortaleciendo la democracia. Es por eso que la definición de democracia es trascendental para conceptualizar el periodismo pues sin albedrío en la información es imposible que una sociedad viva la democracia adecuadamente y, al mismo tiempo, en una sociedad sin democracia no permitirá el ejercicio de la libertad en el periodismo, de manera que son definiciones que tienen una relación de dependencia recíproca.

“De la calidad de la opinión pública depende la calidad de la vida democrática y el florecimiento de una ciudadanía madura” (Conill, 2004).

Asimismo, la asesora del European Center for Constitutional and Human Rights de Berlín y el Palestinian Center Human Rights de Gaza, Isabel Elbal, dio a conocer su opinión sobre la libertad de expresión y su relación con la democracia:

“La libertad de expresión es un derecho de carácter institucional porque supone un pilar de la democracia: es el derecho a que ningún Gobierno ni poder criminalice a sus ciudadanos por las expresiones manifestadas” (ElDiario.es, 2017).

Esta manifestación encierra la idea de libertad de expresión, que también es fundamental para el periodismo. Sin libertad el periodismo pierde sus cualidades y la democracia se convierte en algo irreal.

La relación entre democracia y periodismo se ve más claramente en la sociedad actual pues la primera se muestra, en su mayoría, mediante de la opinión pública y esta se basa principalmente en los medios, de forma que ellos son ambiente significativo para la democracia. El director en Jefe del importante diario El País, Antonio Caño nos dice que:

“El periodismo es imprescindible para la convivencia en una sociedad libre, para el equilibrio de poder necesario en una democracia. Sin el periodismo desaparecería la crítica ordenada, y sin la crítica caeríamos en el imperio de la arbitrariedad y el miedo. Los abusos de poder no son monopolio de los regímenes autoritarios; se dan también en las democracias, y aunque el periodismo independiente no los puede evitar, la denuncia de esos abusos cumple en sí misma una función extraordinariamente valiosa” (elpais.com, 2017).

Esto corrobora que para calibrar la categoría de servidor público del periodista es vital comprender qué es la opinión pública. Para ello diremos que:

“Entendemos por opinión pública la postura que la mayor parte de una sociedad o comunidad pueden tener sobre determinado evento o situación. La opinión pública tiene ciertas características que la diferencian de la mera opinión personal que un individuo puede tener ya que al ser masiva tiene obviamente mayor influencia en el desarrollo de los hechos sociales y políticos y por lo tanto es más tomada en cuenta por los gobernantes o sectores poderosos a la hora de tomar decisiones sobre algo” (www.importancia.org, 2015).

Este concepto facilita la observación del carácter de servicio público y bien social que tiene el periodismo, y su elemental función en la democracia, ya que la información pública debe ser de dominio del pueblo.

Conociendo esto, podemos decir que el periodismo no es un servicio similar al de cualquier empresa.

“No puede compararse con cualquier otra industria o empresa porque, lógicamente, no es lo mismo hacer zapatos o telas que editar periódicos. En las primeras el funcionamiento está basado estrictamente en leyes económicas que procuran utilidad” (tesis.pucp.edu.pe, 2016).

La que diferencia al periodismo de otras empresas es que este no debe buscar el interés comercial sino el bien social, pues la función del periodista no es comprar o vender, es informar. Así, este concepto se puede aplicar al resto de los servicios públicos.

Por esto, es tarea primaria del periodismo dar a conocer información que ilumine al pueblo sobre lo que ocurre en su entorno. Al parecer, el diario El Comercio valora esa idea. Jaime Cordero, antiguo del fenecido suplemento Internacional del periódico redactó lo siguiente en de agosto de 2013:

“Esta edición del suplemento Internacional de El Comercio tiene un marcado énfasis en los desafíos que enfrenta el periodismo en su afán por hacer lo que debe: exponer ante los ciudadanos lo que de otra manera seguiría oculto. [...] Es indispensable para la democracia” (El Comercio. 2013, p. 2).

Por otro lado, el ex director del diario Alejandro Miró Quesada Garland mantiene esta posición al escribir: *“Desde los albores del periodismo, se comprendió el importante rol social que éste debía cumplir, y cómo estaba llamado a desempeñar influencia decisiva en las sociedades humanas. [...] Para llevar a cabo tan noble rol, la prensa debe ser sobre todo independiente”*

(tesis.pucp.edu.pe, 2016), diciendo además que “*Es esta una función muy importante del periodismo y a la que, por lo general, tampoco se le da la consideración debida. [...] Existe una obligación moral de poner el diario al servicio de los lectores, [...] considerando al periódico como servicio público*” (tesis.pucp.edu.pe, 2016).

2.2.5. El alumno y la sociedad peruana

Para introducirnos más en la realidad que viven los estudiantes debemos saber qué es lo que piensan de la sociedad en la que viven.

Según el estudio “La ciudadanía desde la escuela: vivir en el Perú”, la percepción que tienen los estudiantes del entorno en el que viven es negativa. Sienten y piensan que el país no les facilita una vida de acuerdo a su edad. Los resultados indican que en cuanto a las problemáticas que se viven, los alumnos opinan que la más grave es la delincuencia y el pandillaje (54%).

Figura 3. ¿Cuáles son los principales problemas de tu barrio?



La ciudadanía desde la escuela. 2015. Instituto de Estudios Peruanos.

Vemos entonces que los números no nos engañan. La percepción que el estudiante tiene de la sociedad peruana es negativa. Se ve al país como un gran lago de problemas constantes: Delincuencia, pandillaje, suciedad, peleas entre vecinos, drogadicción y alcoholismo.

Vivir en un lugar en el que la problemática es tan grave es, sin duda, difícil. Y, más aún, cuando el nivel de confianza que tienen en las autoridades es bajo.

Ahora: ¿Es verdadera esa percepción? ¿Qué hacer para modificarla?

2.2.6. El Periodismo en el contexto escolar

Es fundamental, para esta parte del tema, tener en cuenta que una de las funciones más importantes del periodismo escolar es que la educación perdure a lo largo de la existencia del estudiante, pero, además de eso debe ser capaz de permitir la inclusión e integración, ya que esto nos hará ver al colegio no solo desde un punto de vista de escuela clásica, sino que también nos muestra otras alternativas de educación para la persona a lo largo de su vida, y, para entender esto mejor, pensemos en tres formas de educación que se complementan entre sí. Según el Doctor Guillermo Raigón y Pérez de la Concha:

“...la primera es, en resumidas cuentas, la escolar profesionalizada, reglada y graduada hasta la acreditación; la segunda es “el conjunto de procesos, medios e instituciones específicas y diferenciadamente diseñadas en función de explícitos objetivos de formación o instrucción que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado. Los contenidos de la educación informal son el conglomerado de cuanto de significativo nos rodea a todos en la vida cotidiana y cuya simple enumeración sería imposible.” Es el medio humano como instigador multiforme y caótico de sentido. (www.revistalatinacs.org, 2018).

Lo que esto nos confirma es la existencia de una nueva forma de percibir el ambiente educativo. No es solo el lugar donde está instaurada la escuela, sino que es cualquier lugar en el que el ser humano socialice ya que en todo momento se obtiene un conocimiento nuevo.

Ahora, es necesario establecer qué conceptos se tiene de las capacidades cognitivas con el periodismo como base. En primer lugar, el mismo Raigón y Pérez de la Concha menciona:

“en realidad la educación para toda la vida presupone una enseñanza escolar eficaz, es decir, que en ella se aprenda a aprender, lo que significa que los estudiantes adquirieran los instrumentos de la comprensión (atención, memoria y pensamiento). Sí este cimiento es verdaderamente sólido, durante el resto de la vida irán aprendiendo a hacer (influir sobre su entorno) y a vivir juntos (conocimiento del otro a partir del conocimiento de sí mismo, mecanismos de solución de conflictos, etc.). Utilizando para ello los servicios de instituciones educativas no formales e informales” (www.revistalatinacs.org, 2018)

Es por este razonamiento que nuestra investigación plantea que la sociedad da al individuo ciertas armas o instrumentos en para su bien y el de la comunidad. Con estas herramientas la persona está en la total libertad y capacidad de modificar su entorno social, nacional y local.

Asimismo, el ser humano promedio tiene las facultades suficientes para que a partir de su propio conocimiento puede lograr el convivir en cualquier sociedad, localidad o país.

2.2.7. El Periodismo y el Diseño Curricular Nacional 2016

Para lograr un conocimiento pleno de lo que puede desarrollar el periodismo escolar en los alumnos no solo se necesita inferir conceptos. Es necesario saber qué es lo que dice la educación nacional sobre esto. Para ellos nos centraremos en los conceptos que maneja el Diseño Curricular Nacional sobre la

comunicación, pues es la rama principal de la cual se desprende nuestra especialidad.

En primer lugar, debemos saber que según la Presentación del Programa Curricular del Nivel de Educación Secundaria que:

“El Currículo Nacional mantiene, redirecciona y fortalece el sentido del enfoque que formaron parte de los currículos que lo precedieron, principalmente el competencias, aprendizaje, enseñanza y evaluación. Esta situación plantea una evolución, es decir, un progreso orientado a contribuir en la tarea pedagógica de desarrollar las competencias de los estudiantes de acuerdo con las demandas de la sociedad actual.” (MINEDU, 2016)

Sabiendo esto, es importante resaltar el interés del Estado Peruano por el crecimiento del estudiante para ser competente en una sociedad. Por otro lado, en cuanto al área de comunicación, que es lo que en realidad se acerca más al periodismo, el mismo documento menciona que:

...tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. (MINEDU, 2016)

Notemos entonces que hacer del individuo una persona que se relaciona está entre los móviles del área. El periodismo surge, en parte, de las relaciones (con las fuentes, los entrevistados, el entorno) y trabaja con estas para lograr una cognición apropiada y posteriormente plasmarla en un medio de comunicación para sea revelada a la sociedad.

Ciertamente, el periodismo como un curso de comunicación facilita el desarrollo de las tres competencias del área: **Se comunica oralmente en lengua materna**, vista, por ejemplo, en las entrevistas, **lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**, ubicada por ejemplo en la prensa escrita y **escribe diversos**

tipos de textos en lengua materna, visto en la redacción de artículos noticiosos o locuciones para notas informativas.

El tema es no solo quedarse en el desarrollo de las competencias porque eso lo podría hacer otro curso, como Razonamiento Verbal o Literatura. Encontrar qué tiene el periodismo escolar que da un agregado, no solamente al área de comunicación, sino a la relación del estudiante con y entorno, y el conocimiento del mismo, es nuestra tarea.

2.2.8. El Callao y la realidad a la que sobrevive

No es novedad, para gran cantidad de personas, lo dificultoso que es residir en el Callao. Y no estamos hablando de lo complicado de conseguir una residencia, sino del estado actual de la sociedad chalaca. Robos, pandillas, drogas, bajo nivel en la educación y una serie de situaciones que se dan en el Primer Puerto.

De acuerdo a estudios de la Policía Nacional del Perú (PNP), entre enero y noviembre de 2017, se reportaron más de 3800 robos, más de 700 lesiones con arma blanca, 326 casos de violación sexual, 70 homicidios con armas de fuego y un total de 611 menores de edad detenidos.

Esta dura realidad que enfrenta la Provincia Constitucional del Callao golpea duramente a sus habitantes, influyendo, en muchas ocasiones, su comportamiento en los grupos sociales que frecuentan o forman.

“De acuerdo a un reciente estudio del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), en el Callao existen 43,900 personas entre 15 y 29 años de edad que no estudian ni trabajan. De ese total, el 85% son mujeres y el 15% son hombres y la mayoría reside en los distritos de Mi Perú, Ventanilla y Callao. Esta región, que se encuentra en estado de emergencia del año pasado, también presenta un marcado ausentismo escolar registrado principalmente en la educación secundaria. En el año 2015 esta cifra subió de 88,3% a 90,7%.” (Diario Correo, 2016)

2.2.9. Herramientas utilizadas en Periodismo Escolar

Llamaremos de esta manera a todos los instrumentos que se desarrollan en la clase de la asignatura de Periodismo Escolar. Géneros periodísticos, conceptos, medios de comunicación, informes, noticias.

Las herramientas utilizadas son:

a.-Géneros Periodísticos

Son maneras de expresar el periodismo de manera escrita u oral. Varían dependiendo del objetivo del periodista. Para la doctora Pastora Moreno Espinosa los géneros periodísticos *“reflejan el acontecer de un suceso y su interpretación, es decir, la información correspondiente y su comentario o valoración por el periodista.”* (<http://www.revistalatinacs.org>, 2001)

Pueden ser:

a.1. Género informativo: Su meta es contar la realidad, la actualidad con un lenguaje entendible y directo. Es decir, su función primaria es, como su nombre lo dice informar.

Dentro de este género tenemos:

a.1.1. La Nota Informativa: entendida como el género periodístico básico, es la narración de un hecho actual o con repercusión en ella, que motiva el interés público. Es importante que el comunicador entienda la responsabilidad que tiene al contar su historia, pues debe ser sumamente objetiva y veraz.

a.1.2. La Noticia: es la descripción de un hecho o suceso de la actualidad, narrado de una forma objetiva y verás, que genera el interés de las personas y que tiene trascendencia social.

a.1.3. Entrevista: es un intercambio de opiniones, donde un individuo, el periodista, realiza preguntas de interés público a una o más personas. Su finalidad es mostrar un hecho o suceso a través de imágenes o situaciones.

a.1.3. La Crónica: es una narración explicativa, original y novedosa, sobre un acontecimiento noticioso de la actualidad. Se da a conocer mediante una secuencia de hechos relatados con un interés creciente que tiene un punto culmen de la historia.

a.1.3. El Reportaje: narración de noticias de cualquier índole. Cuenta una historia de actualidad o del pasado con repercusión o importancia en el presente. El reportaje informa, pero a la vez puede opinar y entretener.

b.-Locución

Utilización de la voz para la narración, en radio, televisión o Internet, de diversos sucesos de actualidad. Permite el conocimiento de la noticia de una manera más vívida, pues acerca a la audiencia debido a la identificación de sus locutores favoritos.

2.3. Definición Conceptual

2.3.1. Periodismo

Es la ciencia, arte, actividad, ejercicio o labor de informar sobre un hecho de relevancia para la sociedad a través de algún medio de comunicación. Es una actividad profesional que se centra en el acopio, sintetización y publicación de noticias de actualidad.

2.3.2. Institución Educativa

Escuela dedicada a la enseñanza de individuos en nivel inicial, primario o secundario, instaurada por el MINEDU para el mejor desarrollo de la alfabetización y el conocimiento en el país.

2.3.3. Sociedad

Grupo o conjunto de individuos que tienen una relación entre sí, y que obedecen a unas reglas o estatutos legales, jurídicos y tradicionales, compartiendo además cultura en un espacio y/o tiempo.

2.3.4. Localidad

Sector geográfico menor a un distrito. En este lugar confluyen una cantidad determinada de individuos que tienen en común el número de instituciones privadas o del estado y establecimientos.

2.3.5. Realidad

Grupo de condiciones sociales, económicas, morales u otras que se dan en un entorno determinado condicionando el comportamiento de los individuos que las viven.

2.3.6. Desconocimiento

Ausencia de saberes o de interés sobre algún tema o situación determinada. Esta situación puede ser política, económica, social, local, histórica, entre otras.

CAPÍTULO III:

Ejecución del Proyecto

3.1. Título del Proyecto

Una voz en el Puerto

3.2. Análisis-Diagnóstico

3.2.1. Urbanización Santa Marina

Considerada como una zona de alto riesgo por la cantidad de crímenes que se dan ahí (asesinatos, tráfico de drogas, sicariato, entre otros), la Urbanización Santa Marina, ubicada en el Callao, está rodeada por cinco avenidas: La Av. Argentina, la Av. República de Panamá, la Av. Alfredo Palacios, la Av. Guardia Chalaca y la Av. Oscar R. Benavides. Asimismo, dentro de esta localidad hay varias Instituciones Educativas: La I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, la I.E. República de Venezuela, la I.E. San José Maristas, la I.E. 84 Niña María, la I.E. San Miguel Arcángel y el Colegio Bautista Bethel del Callao.

3.2.2. I.E. Parroquial Junior César De los Ríos

Colegio católico del Callao, el Junior tiene más de 50 años en la educación chalaca. Esta institución pertenece al conglomerado de colegios parroquiales llevados adelante por la diócesis del Callao y su Obispo, Monseñor José Luis Del Palacio y Pérez Medel y con la dirección a cargo del Dr. Miguel Martínez La Rosa.

Fundada en junio de 1964 por hermanos Maristas, está ubicada en el Jr. Octavio Espinoza de la urbanización Santa Marina. El colegio cuenta con más de mil estudiantes distribuidos en los niveles de inicial, primaria y secundaria.

Destaca en los campos de voleibol masculino y cívico marcial, siendo campeón regional en múltiples ocasiones.

Los alumnos son instruidos en la fe cristiana y el apego a las ciencias y artes, que son impulsadas por los mismos docentes y secundadas por los padres de familia.

3.2.3. Institución Educativa República de Venezuela

Conocida anteriormente como el Colegio Nacional Santa Marina de Mujeres, esta institución educativa inició labores en 1978 primero en el Jr. Colina 246 en Bellavista. Posteriormente, en abril de 1978, mudó sus instalaciones cerca del óvalo Centenario en la Av. Argentina.

Hoy en día, pertenece al modelo de Jornada escolar completa del MINEDU, el cual, ha extendido sus horas académicas para un mejor desarrollo en la educación, sobretodo del nivel secundario. Asimismo, tiene diferentes talleres que van desde la carpintería hasta la computación.

Cuenta con más de 2000 alumnos entre primaria y secundaria.

3.2.4. Resultado de las Entrevistas

Las entrevistas tuvieron a seis alumnos escogidos al azar del quinto grado de secundaria, tanto en la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, como en la I.E. República de Venezuela. Las interrogantes son las mismas para todo el grupo. A continuación, colocaremos las preguntas de la entrevista y las respuestas de los alumnos divididos por Instituciones.

¿Cuáles crees que son los problemas que más aquejan a Santa Marina?

¿Hace cuánto se vive esta situación?

¿Qué están haciendo las autoridades para remediar esta problemática?

¿Qué haces tú como ciudadano para mejorar Santa Marina?

Sujeto 1: Scarlett Lovatón

Institución Educativa: Junior César De los Ríos

La alumna sostuvo que la delincuencia, especialmente el robo y el asesinato son los principales problemas que sufre Santa Marina. Por otro lado, afirmó desde que tiene uso de razón (ella tiene dieciséis años) se viven estas situaciones delictivas en su barrio. Las autoridades solo aparecen cada vez que hay campaña política e incluso los policías, no se meten en los asuntos de los delincuentes. Aun así, cada vez que ve un hecho delictivo, se acerca a la comisaría para denunciarlo porque odia el abuso de poder y el maltrato. El curso de Periodismo Escolar le ha ayudado a crear una conciencia mayor sobre los sucesos que se dan en su barrio y cree que la voz de los jóvenes necesita ser escuchada.

Sujeto 2: Renzo Maturana

Institución Educativa: Junior César De los Ríos

El estudiante afirmó que no puede bajar tranquilo al primer piso de su casa porque en la puerta se drogan todas las noches. La compra y venta de droga es una constante en el barrio. La situación si vive desde hace ocho años, pues se mudó a Santa Marina en ese entonces. Según su testimonio, los vecinos dicen que antes esa situación no se daba. Asimismo, no recuerda vez alguna en la que autoridades municipales se hayan acercado a la zona en la que vive, mencionó que ha denunciado a los adictos con la policía por lo menos cuatro veces en el último año y medio.

Sujeto 3: Sebastián Susaníbar

Institución Educativa: Junior César De los Ríos

Este alumno dijo que los problemas principales de Santa Marina son la venta de drogas, los ajustes de cuentas, los asesinatos y la poca intervención de la policía. La situación ha sido mala siempre debido a estos delitos, pero ha empeorado con el tiempo, agregando sicariato y constantes balaceras. Las autoridades se han acercado a hablar y prometer mayor seguridad, pero nunca lo han terminado de hacer. Él, por último, trata de denunciar cada hecho de riesgo que sucede en su barrio. También publica en redes sociales los diferentes acontecimientos desde incendios hasta balaceras. Con la asignatura de Periodismo Escolar, el joven afirma que logró despertar el sentido crítico y mejorar su manera de relatar los hechos que pasan cerca de su domicilio.

Sujeto 4: Fátima Vargas

Institución Educativa: República de Venezuela

La estudiante mencionó que sabe que hay drogadicción en su barrio, pero no conoce a ninguna persona que consuma estas nocivas sustancias. La situación no es algo que le sea muy trascendente, solo asume que siempre fue así. Desconoce a las autoridades competentes y no se ha acercado a la comisaría ni una sola vez.

Sujeto 5: Hayla Secas

Institución Educativa: República de Venezuela

El conocimiento de los sucesos del entorno de Santa Marina es una cualidad en esta entrevistada. Sabe de los delitos que se cometen e indica que hay una especie de asociación entre algunos policías y los vendedores de drogas. En cuanto a su respuesta sobre las autoridades, la adolescente dijo que no recuerda

su participación en la urbanización. Por último, prefiere no involucrarse con los eventos que suceden en el lugar.

Sujeto 5: Jeremy Vallejos

Institución Educativa: República de Venezuela

El entrevistado mencionó que la delincuencia es una constante en Santa Marina. Asesinatos, drogas, sicariato y robo fueron mencionados como los problemas más evidentes de esta urbanización. En cuanto a la respuesta sobre la situación del lugar, el estudiante mencionó que desde su infancia escuchaba de los problemas que se vivían. Afirmó que las autoridades tienden a no acercarse probablemente por miedo a los residentes y a la fama del lugar. Prefiere no involucrarse denunciando los hechos porque tiene varias amistades entre los delincuentes.

3.2.5. Programación Curricular de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos (Revisar Anexo 1)

Al ser la única Institución Educativa que contiene en su currícula la asignatura de Periodismo Escolar, es imperativo que se analice de forma adecuada su Programación Curricular.

El sistema utilizado por el colegio coloca a las áreas de matemática y comunicación como las más relevantes en cuanto a horas, dividiendo la primera en Razonamiento matemático, Álgebra, Geometría, Trigonometría y Aritmética, con dos horas por cada curso (Primer y segundo año de secundaria llevan aritmética y el resto trigonometría.) haciendo un total de ocho horas académicas. La segunda se divide en Razonamiento Verbal, Expresión y Comprensión Oral, Producción de Textos Plan Lector y Periodismo Escolar.

Historia, Geografía y Economía, Inglés y Ciencia, Tecnología y Ambiente, tienen una cantidad similar de carga horaria, haciéndolas, después de Matemática y Comunicación, las áreas con más horas.

El resto de cursos y los talleres comparten igual cantidad de horas (2).

Todas estas áreas están orientadas, según el Plan Educativo Institucional del colegio, a enfrentar una serie de situaciones que vive el estudiante de hoy:

Fase avanzada de la división internacional del trabajo, revolución tecnológica, compleja red de Relaciones Internacionales, minimización de las economías nacionales, para dar paso a una economía global e interdependiente, cambios importantes en las relaciones interpersonales, desmesurado aumento de la información disponible, deshumanización que desemboca en una elevada crisis moral, incremento del tiempo libre, deterioro del Medio Ambiente, descristianización, desacralización y crisis de fe, anticoncepción y cultura de muerte, crisis moral, exclusión moral y social, bajo nivel académico y cultural. (I.E. Parroquial Junior César De los Ríos, 2015)

3.2.6. Sumilla del Curso de Periodismo Escolar (Revisar Anexo 2)

Las características de la sumilla en la que se encuentran los desempeños de la asignatura Periodismo Escolar son sencillos y similares, la característica específica que los diferencia se basa en el nivel de exigencia que se le aplica al alumno. Esto es, obviamente, según la apreciación del docente. La sumilla se reduce a los siguientes desempeños:

- Investiga los hechos noticiosos del diario buscando fuentes confiables.
- Utiliza la voz como modo de comunicación.
- Expone las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.
- Utiliza la creatividad para lograr una pieza radial básica.
- Desarrolla una bitácora noticiosa en grupo.

-Ordena las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información

3.2.7. Sesiones de Aprendizaje de Periodismo Escolar (Revisar Anexos del 3 al 7)

Utilizando estrategias como la conversación, el debate y la exposición, las sesiones de aprendizaje del curso, en este estudio, están tomadas del Tercer Bimestre del año escolar. Es importante conocer que las sesiones pertenecen a todos los grados de Educación Secundaria (en todos estos se dicta la asignatura).

Estas sesiones tienen, básicamente, el mismo formato. Lo único que varía es el producto final que se le solicita al alumno. Por ejemplo, en quinto de secundaria se inicia la Sesión con un Conversatorio sobre la radio . Luego de las intervenciones en clase, se inicia con los conceptos y la posterior creación de un guión de radio por grupo que establece el docente. Se desarrollan las características de la bitácora y el guión, manifestando además cuáles son los puntos que tiene a favor y en contra. Asimismo, se trabaja en el impacto que puede generar la noticia en la radio y como se convierte en una idea en la mente del radioescucha. Evaluación de los conceptos aprendidos en base a la sustentación del producto a través de una exposición.

Al trabajarse la radio en este bimestre, se enfocan todos los proyectos, las noticias y sucesos a este medio de comunicación. Lo que se intenta es que el alumno reconozca la importancia del medio y desarrolle un interés por el mismo.

3.3. Descripción del Proyecto

El proyecto es un reportaje que muestra la realidad que viven los alumnos de la I.E.P. Junior César De los Ríos y como el periodismo escolar es una forma de involucrarse con ella. Esto se refuerza con las entrevistas al docente del curso, al director del colegio, a la directora de la DREC y a la especialista en Ciencias

Sociales. Explicado en poco más de seis minutos, el reportaje intenta demostrar lo importante que puede ser la asignatura en el conocimiento del entorno.

3.4. Identificación de la Audiencia

Este reportaje está dirigido a las autoridades de todos y cada uno de los colegios del Callao y Lima Metropolitana en un principio. Al tener por objetivo en el trabajo de investigación el planteamiento del curso “Periodismo Escolar” como propuesta innovadora para el área de Comunicación, utilizaremos el proyecto audiovisual para presentarlo a los directores de las Instituciones Educativas

y, posteriormente, a las UGEL y el Ministerio de Educación. Nuestra audiencia entonces sería esa misma, directores de colegios, autoridades educativas y funcionarios del Ministerio de Educación.

3.5. Mensajes y descripción

3.5.1. Dimensiones del reportaje

Se han planteado seis dimensiones para la grabación del reportaje:

- A) Dimensión 1:** Historia personal de estudiante
- B) Dimensión 2:** Aspectos geográficos y sociales del problema
- C) Dimensión 3:** Motivación para la creación del curso
- D) Dimensión 4:** Objetivos y elementos del P.E.
- E) Dimensión 5:** La falta de cualidades que aquejan a los jóvenes en edad escolar y el P.E como opción de mejora
- F) Dimensión 6:** Posición del MINEDU frente a la asignatura

Si iniciará con la dimensión 1, la cual consiste en las declaraciones de una estudiante de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos a modo de testimonial. En estas, cuenta sobre una problemática ocurrida en su barrio.

Posteriormente, en la dimensión 2, el reportero ambientará al público a través de su locución, informando sobre la ubicación del colegio y la realidad a la que están expuestos sus estudiantes.

La dimensión 3 utilizará las declaraciones del director de la institución para que se entienda porqué se creó el curso y cuáles son sus posibles frente al entorno que el alumno enfrenta.

En la dimensión 4, el docente a cargo del curso menciona cuales son los elementos de la asignatura y los objetivos que esta tiene para con los jóvenes.

Luego, con la dimensión 5, se remarcarán las consecuencias de ser un ciudadano que no contribuye con la sociedad. La persona a cargo de esta dimensión será una catedrática de la PUCP.

El MINEDU tendrá su intervención en la dimensión 6, con una opinión sobre la posible implementación del curso.

Finalmente, se retornará a la dimensión 1, esta vez con la alumna contando la noticia pero a manera de locución radial.

3.5.2. Guión Técnico

Video	Audio	Tiempo
<p>Grabación</p> <p>Plano detalle del rostro, manos, labios de una alumno narrando la problemática de Santa Marina. Luego se pasará a un plano general informativo sobre la zona.</p>	<p>(Byte 0)</p> <p>El alumno narrará acontecimientos de la zona y la problemática que afecta a los jóvenes estudiantes de manera dramática.</p>	<p>00:00</p> <p>00:20</p>
<p>Grabación</p> <p>Tomas de alumnos en las calles de Santa Marina, Callao.</p>	<p>(Voz en off)</p> <p>Los jóvenes en la actualidad, viven una serie de graves problemas: la violencia, la drogadicción y el abandono son algunos de ellos.</p> <p>De todos, el desconocimiento de la realidad es de los más comunes en el Primer Puerto: el Callao.</p>	<p>00:21</p> <p>00:35</p>
<p>(Videos de archivo)</p> <p>Imágenes de violencia en el callao</p> <p>Imágenes de bailes y fiesta en callao</p>	<p>(Voz en off)</p> <p>“Quienes jamás han puesto un pie en sus duras calles sin ley, pensarían en Santa Marina del Callao como un lugar violento y sin control. Santa Marina es más que violencia y salsa”</p>	<p>00:36</p>
<p>(Grabación)</p> <p>Testimonio de alumnos y/o vecinos de la zona. ¿qué y cómo es Santa Marina?</p>	<p>(Byte 1)</p> <p>¿Qué es Santa Marina para ti?</p>	<p>00:55</p>

<p>(Grabación)</p> <p>Desde una movilidad, realizar tomas con un recorrido por las avenidas que dan ingreso al Callao en dirección a Santa Marina. Tomas de los centros educativos, de los alumnos entrando al colegio, tomas de los alumnos en actividades antes de ingresar al centro de estudios</p>	<p>(Voz en off)</p> <p>“En esta urbanización existen seis colegios que buscan educar a los jóvenes para darles oportunidades en el futuro. uno de ellos, desea que sus estudiantes tengan una visión crítica, conozcan y entiendan lo que sucede en el país”.</p>	<p>00:56 01:15</p>
<p>(Grabación)</p> <p>Reportero en el exterior del centro educativo Junior César De los Ríos.</p>	<p>(Stand up)</p> <p>Ubicada en el corazón chalaco la I.E.P. Junior César De los Ríos, tiene a la fecha una población educativa de 1000 alumnos, que cuentan con el curso de periodismo en su currícula.</p>	<p>01:16 01:30</p>
<p>(Entrevista)</p> <p>Director de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos (Miguel Martínez La Rosa)</p>	<p>(Byte 2)</p> <p>¿Qué se quiere lograr con el curso de periodismo escolar?</p>	<p>01:31 02:00</p>
<p>(imágenes y videos de archivo)</p>	<p>(Voz en off)</p> <p>“El proyecto “periodismo escolar”, surgió como una idea innovadora para la mejora del área de comunicación, este curso se enfoca en los principios del periodismo, en sus formas y herramientas, y como estas influyen en el interés que tiene el alumno por la realidad que lo rodea”.</p>	<p>02:01 02:15</p>

<p>(Grabación)</p> <p>Profesor dirigiéndose al salón de clase. Saludo recíproco entre el docente y sus alumnos. Se inicia el día con preguntas de coyuntura y opinión respecto a ellas de una manera interactiva.</p>	<p>(Ambiental)</p> <p>Profesor: muy buenos días alumnos Alumnos: muy buenos días profesor</p> <p>Procede una conversación de coyuntura entre los alumnos y docentes de manera fluida.</p>	<p>02:16 03:00</p>
<p>(Entrevista)</p> <p>El profesor de P.E. comentará sobre la ayuda y temática de aprender p.e y de los elementos del curso. (Ysaac Querevalú Amaya)</p>	<p>(Byte 3)</p> <p>¿Cómo ayuda al joven estudiante el curso de P.E. a plasmar la realidad de su localidad, de sociedad y de su país?</p>	<p>03:01 03:16</p>
<p>(Grabación)</p> <p>Tomas de los alumnos en las clases de locución radial y tv, expresión oral y cultura política y sociedad.</p>	<p>(Byte 4)</p> <p>¿Qué temas se dictan dentro del curso de P.E. y en qué contribuye al joven estudiante cada tema y herramienta?</p>	<p>03:16 04:00</p>
<p>(Videos de archivo)</p>	<p>(Voz en off)</p> <p>“hoy en día la mayoría de jóvenes no conoce la realidad social, política y económica de nuestro país. asuntos como la corrupción, el terrorismo, el abuso sexual, el narcotráfico son problemáticas que estos ignoran.”</p>	<p>04:01 04:16</p>

<p>Entrevista</p> <p>Catedrática PUCP (Claudia Vargas Ortiz de Zevallos)</p>	<p>(Byte 5)</p> <p>Ella hablará sobre las consecuencias de no tener interés por la realidad social, política y económica de nuestro país y las consecuencias principales de ser un ciudadano que no contribuye a su sociedad.</p>	<p>04:16 04:55</p>
<p>(videos de archivo)</p>	<p>(Voz en off)</p> <p>“Nuestro país pide a gritos ciudadanos que participen y contribuyan a la sociedad. con el curso de periodismo escolar se intenta crear una herramienta para formar mejores seres humanos. personas que, conociendo su entorno, sepan también utilizar lo aprendido en el colegio para hacer de su comunidad un lugar en el cual vivir.</p>	<p>04:56 05:15</p>
<p>(Entrevista)</p> <p>Director de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos</p>	<p>(Byte 6)</p> <p>Comentará la finalidad de este desarrollo; que ellos se involucren en la discusión y el debate, en visibilizar los problemas de la sociedad y el estado, en entender cómo funciona la sociedad, cuál es el sistema y determinar “cuál es el papel de ellos como ciudadanos”</p>	<p>05:16 05:45</p>

(Grabación)	(Byte 0)	05:46
Plano detalle del rostro, manos, labios de un alumno narrando que pasara a plano general de un alumno.	La alumna narrará acontecimientos de la zona y la problemática que afecta a los jóvenes estudiantes de manera informativa.	06:10

3.5.3. Motivación del Reportaje

Con este proyecto deseamos que las autoridades educativas tanto de la UGEL, la DREC o el MINEDU se informen de la existencia del curso de Periodismo Escolar y viendo las bondades de esta asignatura acepten nuestra propuesta: Implementarla desde el próximo año en todas las Instituciones Educativas.

3.5.4. Realización

Este reportaje se llevó a cabo a través de una serie de entrevistas en la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos. Las coordinaciones para estos encuentros se hicieron directamente con el director del centro de estudios Miguel Martínez La Rosa, quién accedió a contarnos la historia de este curso y nos permitió además entrar en las instalaciones del Junior y hablar con sus alumnos.

3.5.5. Entrevistas del Reportaje

Miguel Martínez La Rosa

Director General de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos

Ysaac Querevalú Amaya

Docente del curso Periodismo Escolar

Claudia Vargas Ortiz de Zevallos

Catedrática PUCP (Especialista en Ciencias Sociales)

Gladys Castiglioni Ghiglino

Directora de la DREC

Sebastián Susaníbar

Alumno de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos

3.5.6. Aspectos Técnicos

a.-Equipos de Grabación

Cámara CANON EOS REBEL T5i) Formato : 1080 x 30

Micrófono pechero BOYA

Trípode KODAK TR520

Memoria SD KINGSTON 8GB

b.-Formatos

Grabación: 1080x30

Edición: Adobe Premier CC-2018

c.-Equipo de Trabajo

Reportero: Rafael Cánepa Alvarez

Camarógrafo: José Daniel Campos Morales/ Rafael Cánepa Alvarez

Asesor Audiovisual: Gabriel Derteano

Asesor de Tesis: Carlos Prado

Productor: José Daniel Campos Morales/ Rafael Cánepa Alvarez

Editor: José Daniel Campos Morales

Guion: José Daniel Campos Morales/ Rafael Cánepa Alvarez

3.6. Plan de difusión, divulgación o distribución

OBJETIVOS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN	TAREAS	RECURSOS
Determinar cómo el curso de Periodismo Escolar influye en el nivel de conocimiento de la realidad local, nacional y social en los estudiantes de quinto de secundaria en una Institución de la	Reportaje periodístico Trabajo de investigación Guión técnico	Publicación en las Redes Sociales de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos.	Hacer un consolidado de las bases de datos de los colegios del Callao. Redacción del guión y el trabajo de investigación. Grabación del reportaje.	Cámara Micrófono Trípode Entrevistados Locaciones Presupuesto

Urbanización Santa Marina del Callao.				
Dar a conocer los principales beneficios que sustentan el uso del periodismo en el estudiante. Plantear el curso de Periodismo escolar como propuesta innovadora para las I.E.	Reportaje periodístico Trabajo de investigación Guión técnico	Presentación del Proyecto P.E. como propuesta innovadora educativa a la DREC y al MINEDU. Acercamiento a I.E. con el reportaje para la observación del PE. como curso.		Cámara Micrófono Trípode Entrevistados Locaciones Presupuesto

a. Ficha Técnica

Título: Una voz en el Puerto

Año: 2018

Realizadores: Rafael Cánepa/José Campos

Duración: 06 minutos

Institución Educativa: Junior César De los Ríos

b. Sinopsis

Una realidad intrincada no será barrera hacer noticia. Adolescentes de dieciséis años se convertirán en reporteros, fotógrafos y locutores para contar su historia al Callao y al Perú.

c. Misión

Dar a conocer los beneficios del Periodismo Escolar en los alumnos de quinto de secundaria y demostrar que pueden identificarse con su realidad y hacer algo por ella a través de esta asignatura.

d. Público Objetivo

Instituciones educativas del Callao y Lima Metropolitana. Directores, administradores y asesores académicos de estas instituciones (Nacionales y particulares). Ministerio de Educación y UGEL.

e. Objetivos

- Implementar el curso de periodismo en los colegios del Callao y Lima Metropolitana.
- Dar a conocer las bondades y ventajas que curso de periodismo ofrece a los alumnos de los colegios.

f. estrategias de distribución

. -Distribución en redes sociales

Finalizado el proyecto audiovisual, utilizaremos la plataforma de Facebook para crear una página llamada “Periodismo en tu colegio”, con el que se impulsará la aprobación de esta asignatura en los diferentes colegios de Lima Metropolitana y el Callao.

En esta página se publicará el reportaje, invitando, a su vez, a diferentes instituciones y profesionales de la docencia y comunicación. El material

audiovisual se publicará también en las cuentas personales de los realizadores del mismo y en la red social del colegio Junior César De los Ríos. La idea es generar la mayor cantidad de vistas, compartidos y reacciones, para que el reportaje pueda ser visto por la mayor cantidad de personas posible.

En Twitter se ejecutará el mismo plan para generar reacciones en esta red social.

-Distribución en plataformas de vídeo

YouTube, el sitio web de publicación de vídeos será el soporte principal para el proyecto. La difusión a través de esta plataforma facilitará la interacción entre los usuarios y los realizadores del reportaje. La medición del alcance se evaluará por las reproducciones que tenga. Por otro lado, el material se mandará a través de hipervínculos por la red social Whatsapp.

3.7. Presupuesto y financiamiento

PRESUPUESTO EN DETALLE				
EQUIPAMIENTO TÉCNICO	TARIFA	CANTIDAD	DÍAS	TOTAL
(Cámara Canon EOS REBEL T5i) Formato : 1080 x 30	100.00	1	10	1000.00
Trípode	30.00	1	10	300.00
Micro - pechero	40.00	1	10	400.00
Gastos Generales				
Copias de entrevistas	0.10	50	1	05.00
Compra de CD	1.00	3	1	03.00
Movilidad	25.00	1	10	250.0
Almuerzos y Refrigerios	10.00	20	10	200

TOTAL				2158
--------------	--	--	--	------

3.8. Cronograma de actividades

HORA	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN
12:30 p.m. – 01:00 p.m.	Av. Octavio Espinoza s/n, U.V. Santa Marina - Callao	Entrevista al Dr. Miguel Martínez La Rosa (director de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos)
9:00 a.m. - 10:00 a.m.	Av. Octavio Espinoza s/n, U.V. Santa Marina - Callao	Entrevista a Ysaac Querevalú (profesor de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos)
10:00 p.m. - 11:00 p.m.	Jr. Tomas Ramsey 890 - Magdalena	Entrevista a Claudia Vargas Ortiz de Zevallos (Catedrática PUCP)
9:00 a.m. - 03:00 p.m.	Av. Octavio Espinoza s/n, U.V. Santa Marina - Callao	Grabación del Colegio – Alumnos – actividades curriculares
7:30 a.m. - 08:00 a.m.	Plaza Independencia, Callao	Grabación del Real Felipe
8:30 a.m. - 09:00 a.m.	La Punta - Callao	Grabación del Mar Chalaco
8:30 a.m. - 13:00 a.m.	Todas las locaciones	Regrabaciones/Tomas de apoyo
9:00 a.m.-10:00 a.m.	Intersección Félix Pasache y Aida de Sotomayor S/N Urb. Confecciones Militares - Bellavista - Callao	Entrevista a Gladys Castiglioni

CONCLUSIONES

1-El curso de Periodismo Escolar afecta el nivel de conocimiento de la realidad local, nacional y social en los alumnos del quinto año de educación secundaria en una Institución de la Urbanización Santa Marina del Callao. Los entrevistados que llevan el curso de Periodismo Escolar en su programa curricular mencionaron que la asignatura los ayuda conociendo la realidad, denunciando los hechos delictivos o dándolos a conocer a través de diversos medios. Esto se evidencia con los resultados arrojados por las entrevistas escritos líneas abajo.

2-Al evaluar a los alumnos de la I.E. Parroquial Junior César De los Ríos y la Institución Educativa República de Venezuela con el instrumento cualitativo de la entrevista, se evidencia que un 83,3% de entrevistados conoce lo que sucede en su entorno.

3-El 66,7% indica conocer la realidad desde el cual se vive la situación delictiva en la urbanización Santa Marina. Asimismo, 83,3% indica la no participación de las autoridades en la problemática de esta zona. El resto de la muestra no recuerda este hecho.

4-El 50% de los entrevistados mencionó tomar acciones por su cuenta, ya sea denunciando hechos delictivos a las autoridades o publicándolo en sus redes sociales. El 16,7% mencionó que no se involucra porque no lo desea. Otro 16,7% indico no saber cómo hacerlo y el último porcentaje de entrevistados mencionó que no lo hace debido a que tiene amistades que cometen delitos.

5-Con el curso Periodismo escolar se intenta beneficiar al alumno específicamente en cuanto al conocimiento de la realidad, interés por ella y la creación de una conducta que se traduce en las ganas de influir sobre su entorno y transformarlo.

RECOMENDACIONES

1-Se recomienda la continuación del uso del Periodismo Escolar como herramienta para el conocimiento de la realidad local, la social y la nacional.

2-La implementación de esta asignatura en más colegios del Callao sería adecuada porque permitirá un conocimiento mayor de los alumnos chalacos de la realidad que viven.

3-Se invita a las autoridades académicas para que participen a sus respectivas Direcciones Regionales de Educación y al MINEDU para que estudien la propuesta académica del Periodismo escolar y la tengan en cuenta.

4-Es importante que en el colegio se discutan casos, no solo de realidad nacional o de la sociedad sino de la localidad. Esto ayudará a los alumnos a comprometerse con su lugar de residencia y actuar para favorecer su manera de vivir.

5-Sería muy bueno para el estudiante utilizar las redes sociales para contar lo que sucede en su entorno. Que aprenda a manejarlas correctamente para hacer del conocimiento público las diferentes situaciones que se dan a diario. Después de lograr esto, se podrían construir diversos proyectos de comunicación sobre redes sociales.

6-Fortalecer el compromiso que el alumno tiene con su sociedad es determinante. Trabajar ese compromiso con herramientas como la nota informativa, la entrevista, la crónica, fotografía, locución o el reportaje, facilitará ese fortalecimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Caño, A. (26 de junio de 2017). La democracia requiere hechos. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/06/23/opinion/1498227187_423650.html
- Carpeta Pedagógica, Plataforma Educativa de Recursos Digitales. (2014). *El primer número del diario El Comercio*. Recuperado de <http://historiadelperu.carpetapedagogica.com/2014/02/el-primer-numero-del-comercio.html>
- Castro, M. y Ortiz, A. (2011) *Importancia del periodismo educativo en la formación de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Dr. Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro*. Repositorio de la Universidad Estatal El Milagro Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1682/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PERIODISMO%20EDUCATIVO%20EN%20LA%20FORMACI%C3%93N%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%20LA%20ESCUELA%20FISCAL%20MIXTA%20DR.%20CARLOS%20MORENO%20ARIAS%20DEL%20CANT%C3%93N%20MILAGRO.pdf>
- Conill, J. (2004) *Ética de los medios: Una apuesta por la ciudadanía audiovisual*. Barcelona, Gedisa
- Contreras, C. (09 de abril del 2018). El Perú es el segundo país con las cifras más altas de inseguridad: solo Venezuela le gana. *La República*. Recuperado de <https://larepublica.pe/sociedad/1223999-el-peru-es-el-segundo-pais-con-las-cifras-mas-altas-de-inseguridad-solo-venezuela-le-gana>
- Dalmau Rodríguez, E. (2014). *Utilización de la Prensa como recurso didáctico para el aprendizaje de la historia de 4º de ESO*. Repositorio Institucional de la Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2644/dalmau%20rodriguez.pdf?sequence=1>
- De Vicenzi, P. (2014) *Educomunicación: Talleres de Periodismo Escolar en Condiciones de Vulnerabilidad*. Repositorio Académico de la Universidad de Chile. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/132761/Memoria%20de%20T%C3%ADtulo%20Pamela%20De%20Vicenzi.pdf?sequence=1>
- El Comercio. *Al menos diez barrios del Callao son de alto riesgo, según PNP*. (08 de diciembre de 2015). Recuperado de <https://elcomercio.pe/lima/diez-barrios-callao-son-alto-riesgo-pnp-250778>

- El Comercio. *Callao: Matan a un hombre que defendió a su hija de tres años de un robo*. (11 de mayo de 2018). Recuperado de <https://elcomercio.pe/lima/policiales/callao-sicarios-matan-taxista-urb-santa-marina-norte-noticia-519157>
- Elbal, E. (14 de mayo de 2017). Libertad de expresión y democracia. *Eldiario.es*. Recuperado de https://www.eldiario.es/contrapoder/Libertad-expresion-democracia_6_643645634.html
- Guzmán, A (2016) *La tensión entre el periodismo y la empresa por razones de condicionamiento comercial: Caso El Comercio*. Repositorio digital de tesis PUCP. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6827/GUZMAN_GILARDI_MAGNAN_ALEJANDRO_PRENSA.pdf?sequence=1
- Historia del Perú (2013) *Los Chasquis*. Recuperado de <https://historiaperuana.pe/periodo-autoctono/chasquis/>
- I.E.P. Junior César De los Ríos (2015) Proyecto Educativo Institucional. Recuperado de https://issuu.com/znadi/docs/pei_2
- IDL-Reporteros (2013) *Columna de Reporteros*. Recuperado de <https://idl-reporteros.pe/columna-de-reporteros-115/>
- Importancia: Una guía de ayuda. (2015). *Importancia de la opinión pública*. Recuperado de <https://www.importancia.org/opinion-publica-2.php>
- INEI. (2018). *Estadísticas de Seguridad Ciudadana*. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe>
- Instituto de Estudios Peruanos. (2015). *La ciudadanía desde la escuela: Vivir en el Perú no es fácil*. Recuperado de https://iep.org.pe/wp-content/uploads/2015/12/encarte_ii_final_difusion.pdf
- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2003) *Los elementos del periodismo*. Recuperado de <https://www.serlib.com/pdflibros/9788403012394.pdf>
- Medina, M. C. (12 de abril de 2016) INEI: el 17.3% de la población chalaca no estudia ni trabaja. *Diario Correo*. Recuperado de <https://diariocorreo.pe/economia/inei-el-17-3-de-la-poblacion-chalaca-no-estudia-ni-trabaja-666028/>
- MINEDU (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Moreno, P. (2001) *Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional*. Revista Latina de Comunicación Social. Recuperado de <http://www.revistalatinacs.org/2001/latina43julio/35moreno.htm>

Pérez, G. (1999). *El periodismo educativo: objetivos*.

Revista Latina de Comunicación Social. Recuperado de
<http://www.revistalatinacs.org/a1999c/115raigon.htm>

Sánchez, D. (2007). *El periodismo digital. Una nueva etapa del periodismo moderno*. Revista Lasallista de Investigación (2007), Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69540110>

Tribunal Constitucional en

<http://pdba.georgetown.edu/Parties/Peru/Leyes/constitucion.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1:

PLAN CURRICULAR ESCOLAR I.E.P. JUNIOR CÉSAR DE LOS RÍOS

ÁREAS	ASIGNATURA	Ciclos y Grados de Estudio				
		VI		VII		
		1°	2°	3°	4°	5°
Matemática	Horas por área	8	8	8	8	8
	Razonamiento Matemático	2	2	2	2	2
	Aritmética	2	2			
	Álgebra	2	2	2	2	2
	Geometría	2	2	2	2	2
	Trigonometría			2	2	2
Comunicación	Horas por área	8	8	8	8	8
	Razonamiento Verbal	2	2	2	2	2
	Expresión y Comprensión Oral	1	1	1	1	1
	Producción de Textos	2	2	2	2	2
	Plan Lector	2	2	2	2	2
	Periodismo Escolar	1	1	1	1	1
Historia, Geografía y Economía	Horas por área	5	5	5	5	5
	Historia 1: Pre Inca, y Culturas Antiguas	3				
	Historia 2: Cultura Inca y Renacimiento		3			
	Historia 3: República y Edad Moderna			3		
	Historia 4: Perú XX y XXI				3	
	Historia 5: Edad Contemporánea					3
	Geografía y Economía	2	2	2	2	2

Formación Ciudadana y Cívica	Horas por área	2	2	2	2	2
	Formación Ciudadana y Cívica	1	1	1	1	1
	IPM	1	1	1	1	1
Ciencia, Tecnología y Ambiente	Horas por área	4	4	4	4	4
	Anatomía	2				
	Ciencia y Tecnología	1	1	1		
	Botánica		2			
	Zoología			2		
	Química Orgánica				1	
	Biología y Ecología				2	
	Química Inorgánica					1
	Física					2
	Laboratorio	1	1	1	1	1
Inglés	Horas por área	5	5	5	5	5
	Listening	2	2	1	2	2
	Speaking	2	2	2	2	2
	Reading	1	1	2	1	1
Persona, Familia y Relaciones Humanas	Horas por área	2	2	2	2	2
	Familia y Ética	2				
	Familia y Bioética		2			
	Bioética y Psicología			2		
	Filosofía I: Problemas y corrientes filosóficas; y Lógica				2	
	Filosofía II: Historia de la Filosofía					2
Educación Religiosa	Horas por área	2	2	2	2	2
	Religión 1: Introducción a la Revelación	2				
	Religión 2: Historia de la Salvación		2			

	Religión 3: Historia de la Iglesia			2		
	Religión 4: Teología Sacramental				2	
	Religión 5: Teología Moral y Escatología					2
Música	Horas por área	1	1	1	1	1
Complemento académico	Horas por área	2	2	2	2	2
	Gastronomía					
	Primeros Auxilios					
	Coro					
	Música					
	Artes plásticas					
	Dibujo					
	Danzas folclóricas					
	Danzas modernas					
	Banda					
	Fotografía					
Educación Física	Horas por área	2	2	2	2	2
Educación para el trabajo	Horas por área	2	2	2	2	2
	Cómputo 1	2				
	Cómputo 2		2			
	Cómputo 3			2		
	Cómputo 4				2	
	Cómputo 5					2
Tutoría/Eucaristías	Horas por área	1	1	1	1	1

ANEXO 2: SUMILLA GENERAL DEL CURSO PERIODISMO ESCOLAR

Competencias/capacidades	Desempeños de grado	Desempeños precisados
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia 1 • Obtiene información del texto escrito • Interfiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga los hechos noticiosos del diario buscando fuentes confiables. • Utiliza la voz como modo de comunicación. • Expone las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca la fidelidad de las fuentes para transmitir la noticia adecuadamente. • Utiliza correctamente el lenguaje escrito. • Ordena las ideas en torno a la dimensión de la información. • Explica los aspectos relevantes de la noticia y su impacto en las redes sociales.
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia 2 • Obtiene información del texto escrito • Interfiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la creatividad para lograr una pieza radial básica. • Desarrolla una bitácora noticiosa en grupo. • Ordena las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información 	<div>Evidencias</div> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de redacción periodística

ANEXO 3

SESIONES DE APRENDIZAJE DEL CURSO DE PERIODISMO ESCOLAR

SESIÓN DE APRENDIZAJE-LOCUCIÓN RADIAL: EL USO DE LA VOZ

PRIMER AÑO DE SECUNDARIA

Competencias/capacidades	Desempeños de grado	Desempeños precisados		
<ul style="list-style-type: none">• Competencia 1• Obtiene información del texto escrito• Interfiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Investiga los hechos noticiosos del diario buscando fuentes confiables.	<ul style="list-style-type: none">• Busca la fidelidad de las fuentes para transmitir la noticia adecuadamente.• Utiliza correctamente el lenguaje escrito.• Ordena las ideas en torno a la dimensión de la información.• Explica los aspectos relevantes de la noticia y su impacto en las redes sociales.		
<ul style="list-style-type: none">• Competencia 2• Obtiene información del texto escrito• Interfiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza la voz como modo de comunicación.• Expone las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información	<table><tr><th>Evidencias</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Artículos de redacción periodística</td></tr></table>	Evidencias	<ul style="list-style-type: none">• Artículos de redacción periodística
Evidencias				
<ul style="list-style-type: none">• Artículos de redacción periodística				
Enfoque transversal diocesano		Actitudes o acciones observables		
Educar para la formación cristiana de la "persona"	<p>Presenta sus trabajos completos en orden y oportunamente.</p> <p>Usa correctamente el uniforme.</p> <p>Porta y cuida sus materiales de trabajo.</p>			

Momentos de la Sesión	Estrategias /Actividades didácticas	Recursos didácticos	Tiempo
INICIO	Se inicia la Sesión con un Conversatorio sobre la Locución Radial, sus matices y el modo como la percibe el alumno. Luego de las intervenciones en clase, se inicia con los conceptos de la Locución y su historia a través de los años.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno	02 horas
DESARROLLO	En el desarrollo del curso se trabaja con la exposición. Se buscan temas interesantes propuestos por el estudiante y mediante sorteo se elige quién expondrá qué. El alumno utilizará solo la voz como medio de convencimiento en tres minutos. La exposición será individual.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	07 horas
CIERRE	Evaluación de los conceptos aprendidos y la evaluación de las prácticas realizadas en clase.		01 hora
EXTENSIÓN	Meta cognición:	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	
	Intercambio de opiniones sobre textos redactados		
	Producto final Examen Bimestral		

OBSERVACIONES:

Firma de Maestro/a

VºBº Coordinador

VºBº Director

ANEXO 4:

SESIÓN DE APRENDIZAJE-PERIODISMO Y RADIO: EL SPOT RADIAL

SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

Competencias/capacidades	Desempeños de grado	Desempeños precisados
<ul style="list-style-type: none"> Competencia 1 Obtiene información del texto escrito Interfiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la creatividad para lograr una pieza radial básica. Desarrolla una bitácora noticiosa en grupo. Ordena las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información 	<ul style="list-style-type: none"> Busca utilizar la voz como medio de comunicación. Consigue impactar con su voz a través del spot. Ordena las ideas en torno a la dimensión de la información.
<ul style="list-style-type: none"> Competencia 2 Obtiene información del texto escrito Interfiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> Artículos de redacción periodística Spot de radio
Enfoque transversal diocesano	Actitudes o acciones observables	
Educación para la formación cristiana de la "persona"	<p>Presenta sus trabajos completos en orden y oportunamente.</p> <p>Usa correctamente el uniforme.</p> <p>Porta y cuida sus materiales de trabajo.</p>	

Momentos de la Sesión	Estrategias /Actividades didácticas	Recursos didácticos	Tiempo
INICIO	Se inicia la Sesión con un Conversatorio sobre la radio . Luego de las intervenciones en clase, se inicia con los conceptos y la posterior creación de un guión de radio por grupo que establece el docente.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno	02 horas
DESARROLLO	Se desarrollan las características del spot y el guión, manifestando además cuáles son los puntos que tiene a favor y en contra. Asimismo, se trabaja en el impacto que puede generar el spot en la radio y como se convierte en una idea en la mente del radioescucha.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	07 horas
CIERRE	Evaluación de los conceptos aprendidos en clase.		01 hora
EXTENSIÓN	Meta cognición: Intercambio de opiniones sobre textos redactados Producto final Examen Bimestral	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	

OBSERVACIONES:

Firma de Maestro/a

VºBº Coordinador

VºBº Director

ANEXO 5:

SESIÓN DE APRENDIZAJE-PERIODISMO RADIAL: LA RADIONOVELA

TERCER AÑO DE SECUNDARIA

Competencias/capacidades	Desempeños de grado	Desempeños precisados
<ul style="list-style-type: none"> Competencia 1 Obtiene información del texto escrito Interfiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la creatividad para lograr una historia entregada por el profesor. Desarrolla una bitácora noticiosa en grupo. Ordena las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información 	<ul style="list-style-type: none"> Busca la consecución del interés del Radioescucha. Informa constantemente sobre las capacidades de su historia. Ordena las ideas en torno a la dimensión de la información.
<ul style="list-style-type: none"> Competencia 2 Obtiene información del texto escrito Interfiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> Artículos de redacción periodística Historia locutada
Enfoque transversal diocesano	Actitudes o acciones observables	
Educar para la formación cristiana de la "persona"	<p>Presenta sus trabajos completos en orden y oportunamente.</p> <p>Usa correctamente el uniforme.</p> <p>Porta y cuida sus materiales de trabajo.</p>	

Momentos de la Sesión	Estrategias /Actividades didácticas	Recursos didácticos	Tiempo
INICIO	Se inicia la Sesión con un Conversatorio sobre la radio . Luego de las intervenciones en clase, se inicia con los conceptos y la posterior creación de un guión de radio por grupo que establece el docente.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno	02 horas
DESARROLLO	Se desarrollan las características de la historia y el guión, manifestando además cuáles son los puntos que tiene a favor y en contra. Asimismo, se trabaja en el impacto que puede generar la historia en la radio y como se convierte en una idea en la mente del radioescucha.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	07 horas
CIERRE	Evaluación de los conceptos aprendidos		01 hora
EXTENSIÓN	Meta cognición:	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	
	Intercambio de opiniones sobre textos redactados		
	Producto final Examen Bimestral		

OBSERVACIONES:

Firma de Maestro/a

VºBº Coordinador

VºBº Director

ANEXO 6:

SESIÓN DE APRENDIZAJE-PERIODISMO Y PUEBLO

CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

Competencias/capacidades		Desempeños de grado	Desempeños precisados		
<ul style="list-style-type: none">• Competencia 1• Obtiene información del texto escrito• Interfiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza la creatividad para lograr un noticiero con grupos creados por el profesor.	<ul style="list-style-type: none">• Busca la consecución del interés del Radioescucha.• Informa constantemente sobre las capacidades de su noticiero.• Ordena las ideas en torno a la dimensión de la información.		
<ul style="list-style-type: none">• Competencia 2• Obtiene información del texto escrito• Interfiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla una bitácora noticiosa en grupo.• Ordena las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información	<table><tr><th>Evidencias</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Artículos de redacción periodística• Noticiero radial•</td></tr></table>	Evidencias	<ul style="list-style-type: none">• Artículos de redacción periodística• Noticiero radial•
Evidencias					
<ul style="list-style-type: none">• Artículos de redacción periodística• Noticiero radial•					
Enfoque transversal diocesano		Actitudes o acciones observables			
Educar para la formación cristiana de la "persona"		Presenta sus trabajos completos en orden y oportunamente. Usa correctamente el uniforme. Porta y cuida sus materiales de trabajo.			

Momentos de la Sesión	Estrategias /Actividades didácticas	Recursos didácticos	Tiempo
INICIO	Se inicia la Sesión con un Conversatorio sobre la radio . Luego de las intervenciones en clase, se inicia con los conceptos y la posterior creación de un guión de radio por grupo que establece el docente.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno	02 horas
DESARROLLO	Se desarrollan las características del noticiero y el guión, manifestando además cuáles son los puntos que tiene a favor y en contra. Asimismo, se trabaja en el impacto que puede generar la noticia en la radio y como se convierte en una idea en la mente del radioescucha.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	07 horas
CIERRE	Evaluación de los conceptos aprendidos.		01 hora
EXTENSIÓN	Meta cognición: Intercambio de opiniones sobre textos redactados	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	
	Producto final Examen Bimestral		

OBSERVACIONES:

Firma de Maestro/a

VºBº Coordinador

VºBº Director

ANEXO 7:

SESIÓN DE APRENDIZAJE-PERIODISMO RADIAL: BITÁCORA

QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

Competencias/capacidades	Desempeños de grado	Desempeños precisados
<ul style="list-style-type: none"> Competencia 1 Obtiene información del texto escrito Interfiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la creatividad para lograr una bitácora con grupos creados por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca la consecución del interés del Radioescucha. Informa constantemente sobre las capacidades de su bitácora. Ordena las ideas en torno a la dimensión de la información.
<ul style="list-style-type: none"> Competencia 2 Obtiene información del texto escrito Interfiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla una bitácora noticiosa en grupo. Ordena las noticias en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información 	<p>Evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> Artículos de redacción periodística
Enfoque transversal diocesano	Actitudes o acciones observables	
Educar para la formación cristiana de la "persona"	<p>Presenta sus trabajos completos en orden y oportunamente.</p> <p>Usa correctamente el uniforme.</p> <p>Porta y cuida sus materiales de trabajo.</p>	

Momentos de la Sesión	Estrategias /Actividades didácticas	Recursos didácticos	Tiempo
INICIO	Se inicia la Sesión con un Conversatorio sobre la radio. Luego de las intervenciones en clase, se inicia con los conceptos y la posterior creación de un guión de radio por grupo que establece el docente.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno	02 horas
DESARROLLO	Se desarrollan las características de la bitácora y el guión, manifestando además cuáles son los puntos que tiene a favor y en contra. Asimismo, se trabaja en el impacto que puede generar la noticia en la radio y como se convierte en una idea en la mente del radioescucha.	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	07 horas
CIERRE	Evaluación de los conceptos aprendidos en base a la sustentación del producto a través de una exposición.		01 hora
EXTENSIÓN	Meta cognición:	Multimedia Pizarra Plumones Cuaderno Cámara Micrófono	
	Intercambio de opiniones sobre textos redactados		
	Producto final Examen Bimestral		

OBSERVACIONES:

Firma de Maestro/a

VºBº Coordinador

VºBº Director